

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI



Dichiarazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR N. 445/2000

Nome

ACCIANI AZZURRA

Indirizzo

**PIAZZA ALDO MORO, 46
70010, CASAMASSIMA (BA)**

Telefono

3474222150 - 080/675428

E-mail

**azzurra.acciani@gmail.com
a.acciani@pec.libero.it**

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

20/04/1989

**N° matricola Albo
Architetti, Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori della Provincia di
Bari**

3598

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data
- Nome e tipo di istituzione

Qualifica

- Data
- Nome e tipo di istituzione

In corso

Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Politecnico di Bari
DICAR (Dipartimenti di Ingegneria Civile e Architettura)
Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio

Settembre 2019 – maggio 2020

ForsAM – Pubblica | Scuola Giovani Amministratori Anci
Master di I livello per amministratori Enti locali

- Data
- Nome e tipo di istituzione
 - Materia oggetto di tesi

2008/09 - 2014/15 (data conseguimento 24 settembre 2015)

Facoltà di Architettura, DICAR, Politecnico di Bari

Tesi di Laurea in Storia dell'Architettura e Restauro dei Monumenti Antichi:

"Pompei, il Foro Triangolare - Trasformazione del complesso del Foro Triangolare nell'ambito delle trasformazioni urbane di Pompei" (Relatore: Prof. G. Rocco)

- Qualifica

- Voto conseguito

- Livello di qualificazione nazionale

Laurea Specialistica a ciclo unico in Architettura

110/110 e lode

Laurea Specialistica n. 4/S – Architettura e Ingegneria Edile

- Date

- Nome e tipo di istituzione

2007/2008

91/100

Istituto Margherita, Liceo Classico Paritario, Bari

Diploma di Maturità Classica

**ESPERIENZA DI STUDIO
ALL'ESTERO**

- Date

- Nome e tipo di istituzione

04 settembre 2017 - 04 dicembre 2017

Programma ERASMUS+ presso Archaeological Institute of Tirana, Albania

- Date

- Nome e tipo di istituzione

03 marzo 2014 - 25 aprile 2014

Kaplan International Colleges of Toronto, Ontario, CAE

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date

- Nome e tipo di istituzione

- Settore di Specializzazione

11/07/2018 – in corso

Assessore presso Comune di Casamassima

Cultura, Pubblica Istruzione, Politiche per il Centro Storico, Turismo, Programmazione e gestione eventi e manifestazioni

- Date

- Nome e tipo di istituzione

- Classe di concorso

24/09/2023 – in corso

Docente presso IC "A. Moro – G. Falcone" – Adelfia

A60 - Tecnologia (scuola secondaria di primo grado)

- Date

- Nome e tipo di istituzione

- Classe di concorso

24/01/2022 – 9/06/2022

Docente presso IC "Japigia Il-Torre a Mare" - Bari

A60 - Tecnologia (scuola secondaria di primo grado)

- Date

- Nome e tipo di istituzione

- Classe di concorso

12/01/2021 – 20/04/21

Docente presso IC "Bosco-Buonarroti Giovinazzo" - Giovinazzo

A001 - Arte e Immagine (scuola secondaria di primo grado)

- Date

- Nome e tipo di istituzione

- Settore di Specializzazione

26/05/2016 - 26/11/2016

Tirocinio formativo presso Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le Province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia.

Storia e restauro architettonico, rilievo archeologico delle strutture, allestimento museale, ricostruzioni di aree archeologiche a fini divulgativi.

WORKSHOP, STAGE

- Date

- Nome e tipo di istituzione

09/07/2018 – 13/07/2018

La Capagrossa coworking, Ruvo di Puglia, "Fare insieme la città"

- Date

- Nome e tipo di istituzione

24/11/2017 - 26/11/2017

Techstar Startup Weekend Bari

- Date

- Nome e tipo di istituzione

- Materia oggetto di studio

06/11/2017 - 13/11/2017

Atelier Romeo, Trani

Tecniche di lavorazione e restauro per l'ornato lapideo.

- Date

- Nome e tipo di istituzione
- Materia oggetto di studio

06/11/2017 - 13/11/2017

PiMar, Melpignano

L'integrazione litica dei monumenti antichi. Dal progetto alla verifica strutturale avanzata.

MISSIONI ARCHEOLOGICHE

Parco Archeologico di Byllis, Albania

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

10/09/2017 - 28/09/2017

Politecnico di Bari, DICAR (Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura)

Partecipazione alla "V Missione italo-albanese a Byllis (Albania), tramite accordo di collaborazione scientifica tra il DICAR del Politecnico di Bari e l'Istituto di Archeologia di Tirana (coordinatori i proff. Roberta Belli e Luan Përzhita) e condotta, in accordo con l'Ambasciata d'Italia in Albania, con il sostegno del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

11/04/2017 - 30/04/2017

Politecnico di Bari, DICAR (Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura)

Partecipazione alla "IV Missione italo-albanese a Byllis (Albania), tramite accordo di collaborazione scientifica tra il DICAR del Politecnico di Bari e l'Istituto di Archeologia di Tirana (coordinatori i proff. Roberta Belli e Luan Përzhita) e condotta, in accordo con l'Ambasciata d'Italia in Albania, con il sostegno del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

11/09/2016 - 29/09/2016

Politecnico di Bari, DICAR (Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura)

Partecipazione alla "III Missione italo-albanese a Byllis (Albania), tramite accordo di collaborazione scientifica tra il DICAR del Politecnico di Bari e l'Istituto di Archeologia di Tirana (coordinatori i proff. Roberta Belli e Luan Përzhita) e condotta, in accordo con l'Ambasciata d'Italia in Albania, con il sostegno del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

Isola di Kos, Dodecaneso, Grecia

- Date
- Datore di lavoro

26/03/2016 - 09/04/2016

Politecnico di Bari, DICAR (Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura)

22° Eforia Preistorico-Classica del Dodecaneso e l'Istituto Archeologici di Studi Egei di Rodi

- Date
- Datore di lavoro

27/07/2011 - 21/08/2011

Politecnico di Bari, DICAR (Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura)

22° Eforia Preistorico-Classica del Dodecaneso e l'Istituto Archeologici di Studi Egei di Rodi

Parco Archeologico di Pompei, Italia

- Date
- Datore di lavoro

10/05/2015 - 20/05/2015

Politecnico di Bari, DICAR (Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura)

Ente MiBAC - Parco archeologico di Pompei - Area archeologica di Pompei

Partecipazione alla "II Missione per lo studio ed il rilievo delle strutture e dei frammenti dell'area del c.d. *Foro Triangolare*" nell'ambito della Convenzione tra il Politecnico di Bari (responsabile scientifico: Prof. G. Rocco), la Soprintendenza Speciale di Pompei, e l'Università di Roma "La Sapienza" (responsabile scientifico: Prof. Enzo Lippolis) per lo studio del Foro Triangolare e il *Capitolium* di Pompei.

01/11/2014 - 01/12/2014

Politecnico di Bari, DICAR (Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura)

Ente MiBAC - Parco archeologico di Pompei - Area archeologica di Pompei

Partecipazione alla "I Missione per lo studio ed il rilievo delle strutture e dei frammenti dell'area del c.d. *Foro Triangolare*" nell'ambito della Convenzione tra il Politecnico di Bari (responsabile scientifico: Prof. G. Rocco), la Soprintendenza Speciale di Pompei, e l'Università di Roma "La Sapienza" (responsabile scientifico: Prof. Enzo Lippolis) per lo studio del Foro Triangolare e il *Capitolium* di Pompei.

**PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI E
CONFERENZE**

21-23 Novembre 2019, Napoli

Partecipa al VIII Forum ProArch - Il progetto di architettura come intersezione di saperi, nella Sessione Patrimonio: Storia, Archeologia, Restauro - Patrimoni fisici ed immateriali, con un intervento dal titolo "Colore dell'architettura e restauro. Il caso dei centri storici di Bisceglie e Casamassima".

12 ottobre 2018, Bari

Partecipa a MARMORA APULIAE, giornata studi del Politecnico di Bari, Università degli studi di Bari, Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio – Dicarc, con un intervento dal titolo "Materiali e forme degli altari di Domenico Antonio Vaccaro nella Cattedrale di San Sabino e nella chiesa di San Giacomo a Bari".

22 – 26 maggio 2018, Matera

Partecipa a Matera al Convegno Internazionale YOCOCU 2018, Session 2_Museum & Indoor Environment alla sessione orale e a quella poster con un intervento dal titolo "The baroque marble altars in some churches of Bari (Italy): 3d survey, characterization and provenance of materials and valorization hypothesis".

16 - 19 giugno 2016, Bari

Partecipa a Bari al Convegno Internazionale "Theatroeideis, L'immagine della città, la città delle immagini" organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura (DICAR) del Politecnico di Bari con due poster dal titolo "Un'immagine ritrovata: il Propileo di accesso al Foro Triangolare di Pompei" e "Pompei in quanto città: un emporio tra Roma, Sicilia ed Asia Minore".

21 febbraio 2016

Partecipa a Bisceglie (BAT), presso il Castello Svevo-Angioino, alla "XXVII Giornata Internazionale della Guida Turistica":

- A. Acciani *et Alii*: Il Foro Triangolare di Pompei ed il suo Propileo di accesso.

30 giugno 2016, Casamassima (BA)

Partecipa a Casamassima (BA), presso l'Auditorium dell'Addolorata, alla Conferenza "Il Complesso monastico di Santa Chiara: conoscere, conservare, valorizzare":

- A. Acciani *et Alii*: Il Complesso dell'ex Monastero di Santa Chiara, dall'analisi al progetto di restauro.

**PUBBLICAZIONI
DISEGNI, PROGETTI, RILIEVI,
RICOSTRUZIONI**

- ACCIANI A., LA NOTTE A., Colore dell'architettura e restauro in Terra di Bari, in Atti del I convegno per i Beni Culturali in Puglia. Dialoghi multidisciplinari per la ricerca, la tutela e la valorizzazione. Edizioni Fondazione Pasquale Battista, 2021.

ISBN 979-12-200-9282-1

- ACCIANI A., LA NOTTE A., Colore dell'architettura e restauro. Il caso dei centri storici di Bisceglie e Casamassima, in Atti del Convegno VIII Forum ProArch, Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio.

ISBN 978-88-909054-8-3

-ACCIANI A., BUONGIORNO R., Materiali e forme degli altari di Domenico Antonio Vaccaro nella cattedrale di San Sabino e nella chiesa di San Giacomo a Bari, in Marmora Apuliae – Ricerca, tutela e valorizzazione delle opere in marmi policromi in Puglia, Atti della giornata di studi.

ISBN 978-88-7522-084-6

-ACCIANI A. *et Alii*, Photogrammetric survey and 3D model as experimental tool for mapping of polychrome marbles in artworks: the case of two Baroque altars in Bari (Italy), in Journal of Architectural Conservation (RACO)

Article ID: RACO 1611162

- ACCIANI A. *et Alii*, Fig. 8 pag. 289 (Planimetria della Stoà Sud e del Teatro di Byllis), IN BELLI PASQUA R., CALIÒ L. M., MENGHINI A. B, *La presenza italiana in Albania tra il 1924 e il 1943*, Edizioni Quasar, 2017

ISBN 978-88-7140-800-2

- ACCIANI A. et Alii., Fig. 6 pag. 78 (Planimetria del Foro Triangolare di Pompei), in LIPPOLIS E., OSANNA M., *I pompeiani e i loro dei. Culti, rituali e funzioni sociali a Pompei*, Scienze dell'Antichità 22.3, 2016, Università «La Sapienza» Editore - Roma, 2017
ISBN 978-88-7140-771-5

- ACCIANI A. et Alii, Techniques for improving assessment of the seismic vulnerability of a masonry bell tower, *American Journal of Engineering Research (AJER)* e-ISSN: 2320-0847 p-ISSN: 2320-0936 Volume-6, Issue-3, pp-147-155, 2017.

- ACCIANI A. et Alii, *Analisi tecnologica del Quartier Schützenstraße di Aldo Rossi*, in DIVISARE, marzo 2017.

- ACCIANI A. et Alii, *Pompei: l'immagine di un emporio tra Roma, Sicilia ed Asia Minore*, in Atti del Convegno *Theatroeideis*, L'immagine della città, la città delle immagini, Bari, 16-19 giugno 2016, in M. Livadiotti et alii (a cura di), *Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini* Atti del Convegno Internazionale, Bari, 15-19 giugno 2016, Thiasos Monografie 11, Roma 2018.

- ACCIANI A. et Alii, *I Propilei di accesso al Foro Triangolare di Pompei: il recupero dell'immagine attraverso l'anastilosi*, in Atti del Convegno *Theatroeideis*, L'immagine della città, la città delle immagini, Bari, 16-19 giugno 2016, in M. Livadiotti et alii (a cura di), *Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini* Atti del Convegno Internazionale, Bari, 15-19 giugno 2016, Thiasos Monografie 11, Roma 2018.

PREMI

Techstar Startup Weekend Bari 2017

Primi classificati: Taym, software di intermediazione musicale.

Sesta Edizione 2016

Premio Internazionale Domus Restauro e Conservazione - Tesi di Laurea, Dottorato, Master post-laurea o Specializzazione

Menzione d'onore per la tesi di laurea: *Pompei, il Foro Triangolare*.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

FRANCESE

Livello: B1

INGLESE

Livello: B2

Livello: B2

Livello: B2

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Uso abituale del computer e delle periferiche (di acquisizione e stampa).

Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows e Os.

Ottima conoscenza dei programmi CAD.

Buona conoscenza dei programmi di photorendering e fotoritocco.

Buona conoscenza di programmi di editoria elettronica (InDesign).

Buona conoscenza di programmi di fotorilevamento e ricostruzioni 3D (Agisoft PhotoScan, Geomagic).

Uso dei software: AutoCad, Rhinoceros, Artlantis, Photoshop, Indesign, Agisoft PhotoScan, Geomagic, Revit.

Macchinari: metro laser, stazione totale topcon.

Competenze acquisite per motivi di studio nel corso di laurea e durante gli stages formativi presso il Politecnico di Bari.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Disegno dal vero e Disegno tecnico, presso Facoltà di Architettura - Politecnico di Bari
Strumenti musicali: pianoforte (cinque anni di studio presso ente privato)
Danza classica (nove anni di studio presso Scuola Cigno Bianco, Casamassima)

**APPARTENENZA A
GRUPPI/ASSOCIAZIONI**

13 marzo 2017

Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari

Settore A - Sezione Architettura

Matricola: 3598

6 novembre 2020

Socio fondatore di "Mente Pubblica", Ente del Terzo Settore, think tank, centro di analisi, studio e ricerca nel campo delle politiche pubbliche e polo di alta formazione politico-amministrativa; fondato da 18 giovani professionisti con esperienza nell'amministrazione degli enti locali.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

La sottoscritta autorizza il trattamento dei dati personali e dichiara di essere informata, ai sensi del d.lgs. n.196/2003 e dell'art. 13 GDPR 679/16, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Casamassima, li 2/01/2024

Il dichiarante

